

Выставка «Наталья Гончарова. Между Востоком и Западом» в Третьяковской галерее

Статья рассказывает о монографической выставке Натальи Гончаровой в залах Третьяковской галереи. В экспозиции, создающей целостное представление о творчестве художницы, сопоставлены произведения русского и парижского периодов, богато показан материал для осмысления перемен, которые происходили в ее искусстве под влиянием времени и обстоятельств. В статье, как и на выставке, представлены все жанры, в которых работала художница: пейзаж, натюрморт, жанровые сцены, монументальные композиции, книжная иллюстрация, театральные эскизы, а также эскизы тканей и костюмов для домов моды. Особенное внимание уделено графике Гончаровой с описанием излюбленных техник художницы.

**Exhibition at the Tretyakov Gallery
“Natalia Goncharova. Between the East
and the West”**

This is a review of the monographic exhibition of Natalia Goncharova being held now in the rooms of the Tretyakov Gallery. The exposition provides a full impression of Goncharova's art both of early period in Russia and her later work in Paris. It gives ample material for tracing the changes in her creativity dictated by time and circumstances. The article, similar to the exhibition itself, treats all the genres in which Goncharova worked: landscape, still life, genre scenes, monumental compositions, book illustrations, stage design, textiles and fashions for vogue houses. Particular attention is given to her graphic art with analysis of her favored techniques.

Russian source