

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

Михаил Костаки

**Сквозь завесу времени. Из воспоминаний
о Георгии Костаки**

Воспоминания «Волшебный фонарь памяти», фрагмент из которых представляет настоящая статья, приурочены к 100-летию юбилею Георгия Костаки, собравшего уникальную коллекцию русского авангарда, большую и лучшую часть которой он передал в дар Третьяковской галерее. Мемуарист, Михаил Костаки, приходится племянником знаменитому коллекционеру, и воспоминания его носят исключительно семейный, камерный характер. В тексте описана история семьи, эпизоды из детства Георгия Костаки, приводятся малоизвестные фрагменты из жизни знаменитого коллекционера, никогда ранее не появлявшиеся в печати. Воспоминания могут заинтересовать всех, кому небезразлична история русского искусства первой трети XX века.

Mikhail Kostaki

**Through the Veil of Time – from the
Memoirs about Georgios Kostaki**

The memoirs *Memory's Magic Lantern*, an excerpt from which we publish here, have been issued for the centenary of Georgy Kostaki who had left a unique collection of Russian avant-garde art, the best and largest part of which he donated to the Tretyakov Gallery. The memoirist Mikhail Kostaki is the collector's nephew who writes in a private family vein: the family history, episodes of Georgy Kostaki's childhood, little-known unpublished facts of his life – all of some interest to those concerned with the history of Russian art of the first third of the XX century.

Russian source