

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

Ольга Костина

**Журнал «Русское искусство» 1923 года и его издатель С.А. Абрамов**

Статья посвящена деятельности издателя С.А. Абрамова и основанного им в Москве в 1916–1917 годах книгоиздательства «Творчество», знак для которого создал Леон Бакст. Автор прослеживает этапы издательской деятельности Абрамова, останавливается на основных выпущенных им книгах и журналах. Особого внимания удостоен журнал «Русское Искусство», выходящий в 1923 году и возрожденный в 2004-м нынешней редакцией одноименного журнала и Фондом им. П.М. Третьякова.

*Olga Kostina*

**The *Russian Fine Art Magazine* of 1923 and its Publisher S.A. Abramov**

This article is devoted to the work of the publisher S.A. Abramov and his publishing house *Creativity* founded by him in Moscow in 1916–1917 the trade mark for which was created by Leon Baxt. The author traces here all the stages of Abramov's career dwelling in more detail on the most notable of books and journals issued by him. Particular attention is given to the magazine *Russian Fine Art* first published for some time in 1923 and revived in 2004 by its present editorial board and the P.M. Tretyakov Fund.

Russian source