

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

Юрий Мудров

**Императрица Мария Федоровна –
художница**

Императрица Мария Федоровна (1759–1828) принадлежит к числу талантливейших художников-любителей России последней четверти XVIII – первой четверти XIX века. Она владела живописным и графическим мастерством, писала акварелью и рисовала карандашом на бумаге, стекле, фарфоре, занималась медальерным искусством, резала и гравировала на твердых камнях, вырезала силуэты, лепила из воска. Она блестяще освоила токарное ремесло и косторезное искусство; удивительные результаты приносила работа над янтарными изделиями. Мария Федоровна не получила официального признания Императорской Академии художеств в Петербурге, но в 1818 году академических лавров ее удостоила Прусская Академия искусств в Берлине. Статья посвящена работам венценосной художницы, находящимся в лучших музейных собраниях нашей страны.

Yury Mudrov

Empress Maria Feodorovna as an Artist

Empress Maria Feodorovna (1759–1828) was one of the most talented amateur-artists in Russia of the late XVIII – early XIX centuries. She was a painter and a graphic master working in watercolor and in pencil on paper, glass, and porcelain; she designed medals, she chiseled and engraved on stone, cut out silhouettes, modeled in wax. She mastered the lathe and bone cutting, also remarkable are her works in amber. Maria Feodorovna was never recognized by the Imperial Art Academy in St. Petersburg, but the Prussian Academy of Arts in Berlin granted her academic laurels. This article considers that imperial artist's works which are found in Russia's best museums.

Russian source