

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

*Павел Павлинов*

### **Дети Зинаиды Серебряковой**

За последние десятилетия много написано о замечательной художнице Зинаиде Серебряковой (1884–1967), связанной близким родством и общностью художественных поисков с Евгением Лансере и Александром Бенуа. Настало время и для более подробного изучения творчества ее детей, проявивших себя в различных областях искусства – живописи, графике, сценографии, архитектуре. Их произведения рассеяны по всему миру, относятся к разным периодам – от ранних рисунков сыновей Евгения и Александра (около 1910) до современных зарисовок младшей дочери Екатерины (2000-е годы). Особого внимания заслуживает и их деятельность по сохранению и популяризации работ их знаменитой матери.

*Pavel Pavlinov*

### **Children of Zinaida Serebryakova**

Much has been written in the recent decades about the exquisite artist Zinaida Serebryakova (1884–1967) who was closely linked by family ties and artistic searches to Evgheny Lansere and Alexander Benois. Time has come for a closer attention to her children who were active in painting, graphic art, stage design, and architecture. Their works are scattered over the world and periods and genres – from early drawings by her sons Evgheny and Alexander (about 1910) to the present day sketches by her younger daughter Ekathrina (2000s). Particular attention is merited by their efforts to preserve and popularize the works by their famous mother.

Russian source