

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

*Марина Потылико*

### **Издательский подвиг**

Автор рассказывает о Соломоне Абрамове – основателе издательств «Рассвет» (Киев) и «Творчество» (Москва), первом издателе и редакторе журнала «Русское Искусство», выходявшего в 1923–1924 годах. Статья написана по материалам личного фонда С.А. Абрамова, хранящегося в научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки, в ней приводятся выдержки из переписки Абрамова с выдающимися деятелями культуры и искусства – М.А. Волошиным, Е.И. Замятиным, Н.Н. Пуниным, А.М. Ремизовым и др.

*Marina Potyliko*

### **A Publisher's Devoted Service**

The author tells us about Solomon Abramov, founder of the publishing house “Dawn” in Kiev and “Creativity” in Moscow, also the first publisher and editor of the “Russian Fine Art” magazine issued in 1923–1924. The article is based on the documents of S.A. Abramov's personal fund kept by the research manuscript fund of Russia's State Library. Cited in it is Abramov's correspondence with the outstanding figures of culture and arts – M.A. Voloshin, E.I. Zamyatin, N.N. Punin, A.M. Remizov, and others.

Russian source