

*Ирина Пронина*

**Георгий Костаки – собиратель, меценат, даритель. Портрет коллекционера в музейном интерьере**

К 100-летию со дня рождения Георгия Дионисовича Костаки (1913–1990), коллекционера и дарителя Третьяковской галереи, в здании музея на Крымском валу, где экспонируется искусство XX века, был торжественно открыт информационный зал. Подобных почестей удостоены только основатели Галереи братья П.М. и С.М. Третьяковы. С их жизнью и деятельностью посетители главного здания в Лаврушинском переулке знакомятся еще до их встречи с искусством в музейных залах. В последние годы имя Г.Д. Костаки упоминают в почетном ряду крупнейших меценатов неслучайно: четыре московских музея благодарны собирателю за его щедрые дары. Высокая честь заслужена всей многосторонней деятельностью этого удивительного человека, хотя понимание значительности его вклада в отечественную культуру приходило в общественное сознание постепенно.

*Irina Pronina*

**Georgios Kostaki as Collector, Art patron, and Donor: the Portrait of a Collector in the Museum Interior**

For the birth centenary of G.D. Kostaki (1913–1990), art collector and donor, a special information room was arranged and festively opened by the Tretyakov Gallery at its XX century art annex in Krymsky Val. Previously only the Tretyakov brothers, the Gallery's founders, had been afforded such honor in the Gallery's main building in Lavrushinsky lane where visitors pass through such a memorial exhibit before viewing the art treasures displayed further. The name of G.D. Kostaki has been celebrated in recent years among the outstanding art patrons as four leading museums of Moscow are grateful to him for his lavish donations. That amazing man has won due recognition with his multifarious activities though his contribution to Russia's culture was appreciated only gradually.

Russian source