

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

*Ирина Шалина*

**«Яко рождением от ветви сей  
благословенные...»**

Статья посвящена тематике икон, созданных в последние годы царствования Романовых, и направлениям художественного стиля эпохи. Рассматривается получивший широкое распространение мемориальный тип икон с фигурами тезоименитых покровителей императорской семьи. Их писали по разным – торжественным и трагическим случаям, в том числе, в память чудесного спасения представителей Романовых во время покушений и происшествий. Как показывают сами памятники, зачастую их заказывали простые люди, что демонстрирует общие настроения общества в конце XIX в. С воцарением Николая II в состав многих икон стали включать небесных патронов всего семейства. Рассматриваются дорогие подносные образы с вкладными надписями, а также личные моленные иконы членов царской семьи, в том числе найденные после их убийства в Екатеринбурге или сохранившие письменные свидетельства о бытовании там.

*Irina Shalina*

**“As blessed in birth from this blessed  
branch...”**

The article is devoted to the themes of the icons created in the last years of the Romanov reign and to the artistic trends of that epoch. Considered is the popular then memorial type of icons featuring the holy patrons of the royal family created on festive or tragic occasions, such as the miraculous salvation of its members from accidents or murder attempts. Such icons were often ordered by the common people, which shows the public mood in the late XIX century. With the ascension to the throne of Nicholas II many icons were painted with holy patrons of his family. Also considered are the expensive donated icons supplemented with inscriptions and the personal prayer icons of the royal family members, some found in Ecaterinburg after their murder and providing written evidence of their stay in that place.

Russian source