

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

Алла Вершинина

**Рисунки Сарры Лебедевой в собрании
Т.Л. Красиной-Тарасовой**

Сарра Лебедева (1892–1967) – одна из крупнейших фигур русской скульптурной школы XX века. Художник, чья творческая зрелость пришлась на советскую эпоху, Лебедева представлена в основном в музеях – почти исключительно произведениями пластики. Поэтому обнаружение в частном собрании обширного корпуса работ из ее графического наследия – открытие до сих пор мало известной стороны биографии скульптора, поэтики его языка.

Alla Vershinina

**Drawings by Sarra Lebedeva in the
Collection of T.L. Krasina-Tarasova**

Sarra Lebedeva (1892–1967) is a major figure of the XX cent. Russian sculpture school. Her ripe creative period fell on the Soviet epoch. Her works, mostly miniature plastic forms, are found mostly in the museums. So the recent discovery of a large number of her graphic works in a private collection reveals a little-known aspect of her art and biography, a nuance of her style and poetics.

Russian source