

«РИ» № 4/2013

Тема номера: Государственные музеи и частные коллекции

Theme of the issue: State museums and private collections

*Наталья Костаки – Владимир Зажирей –  
Виктория Петухова*

### **Судьба коллекции**

В год 100-летия со дня рождения Г.Д. Костаки мы вспоминаем крупнейшего коллекционера XX века, открывателя русского авангарда в беседе с дочерью Георгия Дионисовича, художницей Натальей Георгиевной Костаки и ее мужем Владимиром Дмитриевичем Зажиреем. Так случилось, что вековой юбилей мецената совпал с 10-летием нашего журнала, а 90-летие Г.Д. Костаки отмечалось нами в самом первом номере возрожденного «Русского искусства». Публикуемая здесь беседа является продолжением той, которая была начата с Н.Г. Костаки и В.Д. Зажиреем десять лет назад.

*Natalia Kostaki, Vladimir Zazhirey, Victoria  
Petukhova*

### **A Collection's Destiny**

In the year of G.D. Kostaki's centenary we pay tribute to that major XX century art collector who salvaged Russian avant-garde art, in a talk with his daughter – the artist Natalia Kostaki and her husband Vladimir Zazhirey. It so came about that this centenary coincided with our magazine's 10<sup>th</sup> anniversary (Kostaki's 90<sup>th</sup> birthday was marked in our first issue of revived Russian Fine Art). So, the talk published here is a follow-up of the one begun with Natalia Kostaki and Vladimir Zashirey ten years ago.

Russian source