

«РИ» № 1/2014

Тема номера: Романтизм и романтическое в искусстве

Theme of the issue: Romanticism and romantic in the Arts

Марина Агеева

**Нижний Тагил. Программа Музея
изобразительных искусств по
поддержке художественного промысла
«Поднос XXI века»**

С 2010 года Нижнетагильский музей изобразительных искусств осуществляет большой выставочный проект «Поднос XXI века». За это время проведено четыре выставки: «Сохраняя розу» (2010), «Природы вечной круговерть» (2011), «Плодов и ягод дивный сад» (2012), «Вспоминая прошлое» (2013). Подносы, приобретенные в коллекцию музея в прошедшем году, вошли в каталог «Тагильская лаковая роспись по металлу». Кроме того, в 2013 году вышел в свет альбом «Творение как дар. Тагильский расписной поднос конца XX – начала XXI веков» и альбом «Агриппина Афанасьева. В гармонии с душой». В первом альбоме представлены лучшие подносы из музейной коллекции, во втором – подносы старейшей художницы промысла А. Афанасьевой, столетие со дня рождения которой город отметил в 2013 году.

Marina Ageyeva

**Nizhny Taghil. Program for Supporting
the Local Craft of Painted Trays**

The city's Museum of Fine Arts has been running since 2010 a grand exhibition project entitled 'Trays in the XXI century'. Four exhibits have been held under that heading, 'Keep the Rose' (2010), "Nature's Eternal Round" (2011), "Fruits and Berries Wonder Orchard" (2012), and "Remembrance of the Past" (2013). The trays purchased by the Museum's collection last year have been entered in the catalogue "The Taghil Lacquer Painting on Metal". Besides, two albums were issued in 2013 entitled "Creative Gift – the Taghil Painted Tray of the XX–XXI Century Turn" and "Agrippina Afanasieva – the Soul Harmony". The first album contains the best samples of the museum collection, the second – trays painted by the senior craft artist A. Afanisyeva whose centenary the city celebrated in 2013.

Russian source