

Маргарита Чижмак

«Орфей, тоскующий по иной стране...». Художественный мир Александра Головина

Выставка Государственной Третьяковской галереи «Александр Головин. Фантазии Серебряного века» приурочена к 150-летнему юбилею художника. На Крымском Валу впервые в истории представлены ранее не экспонировавшиеся произведения более чем из 20 музейных собраний России и из частных коллекций. А.Я. Головин (1863–1930) – выдающийся мастер рубежа XIX–XX веков, известный широкой публике прежде всего как живописец-станковист, предстает во всем многообразии своих художественных исканий. Портреты, натюрморты и пейзажи, экспонируемые вместе с эскизами декораций и костюмов, произведениями декоративно-прикладного искусства, а также с подлинными театральными костюмами, погружают зрителя в творческую лабораторию автора. Многие работы открывают новые страницы в биографии большого художника.

Margarita Chizhmak

**“Orpheus longing for another country...”
The Artistic World of Alexander Golovin**

The Tretyakov Gallery’s exhibition “Alexander Golovin. Fantasies of the Silver Age” is timed for the 150 years’ anniversary of the artist. In the Krymsky Val premises, for the first time ever, presented are his works, never exhibited before, from over 20 Russian museums and private collections. A.Ya. Golovin (1863–1930) is an outstanding master of the XIX–XX centuries turn. He is known above all as easel painter and is presented in the variety of his artistic searches. The portraits, still lives, and landscapes, also sketches of stage designs and costumes; decorative and applied art, also genuine stage costumes – all that immerses the viewers in the artist’s creative laboratory. Many works give new glimpses into his biography.

Russian source