

«РИ» № 1/2014

Тема номера: Романтизм и романтическое в искусстве

Theme of the issue: Romanticism and romantic in the Arts

Любовь Петрунина

«Художественные пастыри»

Статья «Художественные пастыри» содержит описание ежегодного декабрьского вечера Благотворительного Фонда им. П.М. Третьякова, который был посвящен 120-летию открытия широкой публике Городской художественной галереи Павла и Сергея Третьяковых, вручению музейным сотрудникам премии им. П.М. Третьякова «За верность профессии и многолетнее служение русскому искусству», 90-летию создания журнала «Русское искусство» и 10-летию его возрождения.

Автор размышляет о высокой пастырской миссии в обществе коллекционера, распахивающего двери своего дома каждому посетителю; о просветительской роли художественного журнала, который на своих страницах обсуждает с читателями насущные вопросы искусства; о служении культуре и обществу, которое как миссию несут сотрудники музеев.

Lubov Petrunina

“Art Pastors”

This article describes the annual December soiree held by the P.M. Tretyakov Charitable Fund dedicated to the 120th anniversary of the opening to the general public by Pavel and Sergey Tretyakov of their art collection to be the Moscow City Picture Gallery; also to awarding museum staff members with the P.M. Tretyakov Prize “for devotion to their profession and long years’ service to Russian art”; and to the 90th anniversary of founding the “Russian Art” magazine and ten years since its revival.

The author considers further the high pastoral mission in society of an art collector who opens his doors to all visitors; also the enlightening role of an art magazine which discusses with the readers the current problems of art; and the service to culture and society by devoted museum workers.

Russian source