

Елена Бехтиева

Его величество случай

Статья повествует о заслуженном деятеле искусств РСФСР, художнике Серафиме Николаевиче Александрове (1907–1982), верой и правдой служившего Оренбургскому областному драматическому театру им. М. Горького. За свою творческую жизнь он оформил около 200 спектаклей отечественного и мирового репертуара. В основе художественного решения лежал традиционный для русского искусства живописный подход и обостренное чувство ответственности за каждый этап подготовки спектакля (эскизы сцены, декораций, костюмов, изготовление макета и бутафории). Заботясь о сохранении театрально-декорационного наследия художника, его дочь М.С. Александрова передала в Фонд им. П.М. Третьякова отдельные произведения. С благодарностью приняв этот дар, мы в полной мере оценили разносторонний талант С.Н. Александрова – театрального художника, портретиста, пейзажиста, прекрасно владевшего всеми видами техник (карандаш, пастель, акварель, масло). Эта статья – дань уважения мастеру из Оренбуржья в Год культуры в России.

Elena Bekhtiyeva

His Majesty Opportunity

This article is about the artist Seraphim Alexandrov (1907-1982), Honored Art Worker of the RSFSR, who for many years worked at the Maxim Gorky Orenburg State Regional Drama Theater as an artistic designer of over 200 plays in the Russian and international repertoire. He employed a traditional Russian artistic approach and was responsible for all phases of a performance preparation (sketches of the stage, sets and costumes, set model and stage properties). His daughter Maya Alexandrova, concerned about the preservation of the theatrical heritage of the artist, has handed over some of his works to the Pavel Tretyakov Charitable Foundation. We have accepted this gift with gratitude and in full measure appreciate the many-faceted talent of Seraphim Alexandrov – a theatrical designer and portrait and landscape painter who had excellently mastered all fine art techniques (pencil, pastel, watercolors, and oil). This article is a tribute to the master from Orenburg during the Year of Culture in Russia.

Russian source