

*Александр Греков*

**Художественная жизнь Радонежской земли в начале XXI века**

Сергиев Посад – город преподобного Сергия. Именно Сергей Радонежский смог собрать Русь перед лицом иноземного нашествия, благословить князя Димитрия на битву на поле Куликовом. В этом году преподобному Сергию исполняется 700 лет. Почти столько же лет стоит основанный им Троицкий монастырь, вокруг которого в 1782 году был юридически оформлен посад с названием Сергиевский – нынешний Сергиев Посад. В центре его стоит красавица «матушка Лавра», как образно и тепло определил ее в своем «Богомолье» Иван Шмелёв, или «русские Афины», как назвал Лавру о. Павел Флоренский. Автор рассказывает об истории и современной художественной жизни города, делая особый акцент на фондах и деятельности музеев – Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, Музея-заповедника «Абрамцево» и Художественно-педагогического музея игрушки Российской академии образования.

*Alexander Grekov*

**Artistic Life in the Land of Radonezh in the Early 21st Century**

Sergiyev Posad is the city of the venerable Sergius of Radonezh, who had consolidated the ancient Rus in the face of foreign invasion and bestowed his blessing upon Prince Dmitry before the Battle of Kulikovo. This year marks the 700th anniversary of the venerable Sergius of Radonezh and almost the same number of years of the Holy Trinity Monastery founded by this famous saint. Sergiyev Posad, a settlement around the monastery, was officially established in 1782. In its center stands the superb Holy Trinity St. Sergius Lavra or the “Mother Lavra”, as warmly defined by Ivan Shmelev in his “Pilgrimage”, or the “Russian Athens”, according to Father Pavel Florensky. The author of the article depicts the history and modern artistic life of the city placing special emphasis on its museums: Sergiyev-Posadsky State History and Art Memorial Museum, the Abramtsevo Memorial Estate, and the Art and Pedagogical Toy Museum of the Russian Academy of Education.

Russian source