

«Преподобный Сергей Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве». Выставка в Музее им. Андрея Рублева. Послесловие

Выставка, прошедшая 10 декабря 2013 – 3 февраля 2014 года, стала данью памяти Преподобному Сергию Радонежскому в год его 700-летнего юбилея. Экспозиция состояла из двух разделов. Первый посвящен образу Преподобного и сценам его жития в русской иконописи XVI–XVII столетий; второй – теме Святой Троицы, «служителем» которой неизменно выступал Сергей Радонежский. Значительная часть представленных произведений экспонировалась впервые и также впервые опубликована в каталоге. Тема Троицы впервые предстала перед зрителем во всем богатстве и разнообразии иконографических вариаций – символической и собственно исторической, в типе Гостеприимства праотца Авраама, а также Троицы с деяниями. Помимо Музея им. Андрея Рублева в выставке приняли участие Третьяковская галерея, Сергиево-Посадский музей-заповедник и др., а также владельцы частных коллекций.

Images of the Venerable Sergius of Radonezh and the Holy Trinity in Old Russian Art – an Exhibition at the Andrey Rublev Museum. Afterword.

This exhibition, held from December 23, 2013 through February 3, 2014, was a tribute to the memory of the venerable Sergius of Radonezh at the year of his 700th jubilee. The exposition consisted of two sections: the first was devoted to the image of this saint and to scenes from his life as pictured in Russian 16th-17th century icon painting; and the second to the theme of the Holy Trinity, where Sergius of Radonezh is invariably shown as its server. A large part of the exhibited works has been displayed and included in a catalogue for the first time. It was also the first time when the image of the Holy Trinity was presented to viewers in the full richness and versatility of its iconographic variations – symbolic and solely historical in the type of Abraham's Hospitality, as well as the Holy Trinity and its Mighty Deeds. Other participants in the exhibition, apart from the Andrey Rublev Museum, included the Tretyakov Gallery, the Sergiyev Posad Museum-Preserve and private collections.