

«РИ» № 2/2014

Тема номера: Сергей Радонежский и его эпоха

Theme of the issue: St. Sergius of Radonezh and His Epoch

Дмитрий Циликин

Музыка как универсальный язык человечества

Среди мероприятий фонда «Музыкальный Олимп», который основала и возглавляет Ирина Никитина, – проекты, направленные на установление межкультурного диалога. Фестиваль «Музыкальный Олимп», в этом году в 19-й раз проходящий в Петербурге, подтверждает справедливость утверждения, что музыка – это универсальный язык, не требующий перевода, и эмоции, ею порождаемые, объединяют людей. В рамках фестиваля гостями России становились лауреаты самых престижных музыкальных конкурсов (от молодых исполнителей до таких мастеров как оркестр Венской Филармонии под управлением Кристиана Телеманна). По инициативе Фонда «Музыкальный Олимп» с 2012 года в научную программу Международного форума «Диалог цивилизаций» включена секция под названием «Музыка как универсальный язык человечества».

Dmitry Tsilikin

Music as a Universal Language of Humanity

The activities of the Musical Olympus Foundation founded and headed by Irina Nikitina include projects aimed at establishing cross-culture dialogues. The Musical Olympus Festival, held for the nineteenth time in St. Petersburg, confirms the assertion that music as a universal language does not require translation and that the emotions it generates unite people. Among the guests of the festival were international winners of most prestigious musical contests (from young performers to such masters as the Vienna Philharmonic Orchestra and conductor Christian Thielemann). Since 2012, following the initiative of the Musical Olympus Foundation, a panel Music as a Universal Language of Humanity has been included in the academic agenda of the World Public Forum “Dialogue of Civilizations”.

Russian source