

«РИ» № 3/2014

Тема номера: Художественный рынок

Theme of the issue: Art market

Мария Комарова

Памяти Преподобного

25 апреля 2014 года в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева открылась выставка работ финалистов конкурса ученического творчества «Игумен земли Русской». Само место проведения выставки не случайно: Спасо-Andronnikov Monastery тесно связан с именами Сергия Радонежского и митрополита Алексия, великого святого, чьим сподвижником и духовным другом являлся Сергий. Этот конкурс (проходил с октября 2013-го до мая 2014 года) проведен в соответствии с Указом Президента РФ «О праздновании 700-летия Преподобного Сергия Радонежского». К участию в конкурсе были приглашены школьники 1–11 классов и учащиеся воскресных школ Москвы. Его организатором стал целый ряд благотворительных и образовательных организаций.

Maria Komarova

In Memory of the Venerable

On April 25, 2014, an exhibition of works by winners of the creative apprenticeship contest “Abbot of the Russian Land” was held at the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art. This location was not chosen by chance: the Spasso-Andronnikov Monastery that houses the museum is closely linked with the names of Sergius of Radonezh and Metropolitan Alexis, a great saint, who was the companion and spiritual friend of the former. This contest, which lasted from October 2013 through May 2014 and conducted in compliance with the Russian Federation Presidential Decree “On the Celebration of the 700th Anniversary of the Venerable Sergius of Radonezh”, had brought together 1-11th grade students and children attending Sunday schools in Moscow. It was sponsored by a host of philanthropic and educational organizations.

Russian source