

«РИ» № 3/2014

Тема номера: Художественный рынок

Theme of the issue: Art market

Ана Маричевич

Искусство как инвестиция

Что представляет собой мировой арт-рынок сегодня? Цены на произведения искусства исчисляются миллионами долларов, при этом наиболее востребовано у покупателей искусство второй половины XX века и актуальное искусство. Арт-рынок глобализуется – поэтому интерес русского олигарха к произведениям американских и европейских мастеров не вызывает удивления. Наконец, многие покупатели – не коллекционеры в традиционном смысле слова – рассматривают приобретение искусства как инвестицию, то есть рассчитывают на прибыль от его продажи. Однако не все потенциальные инвесторы осознают, что рынок искусства, состоящий из множества разнородных сегментов, отличается рядом особенностей. Этим особенностям и посвящена данная статья.

Ana Marichevich

Art as an Investment

What is the nature of the contemporary art market? Prices for works of art reach millions of dollars, while the most sought after are works of the second half of the 20th century and of actual art. The art market is undergoing globalization and, thus, an interest of a Russian oligarch in works by American or European masters does not evoke surprise. Finally, many buyers, who are not collectors in the traditional sense, view a purchase of a work of art as an investment, counting on future profits from its sale. However, not all potential investors realize that the art market, which consists of many different segments, is characterized by a number of special aspects. The latter are the subject of this article.

Russian source