

«РИ» № 3/2014

Тема номера: Художественный рынок

Theme of the issue: Art market

Надежда Мусянкова

Уникальная коллекция произведений Моисея Фейгина

В Музее личных коллекций ГМИИ в 2010 году демонстрировалась персональная выставка произведений Моисея Фейгина (1903–2008), любимого ученика Александра Осмеркина и других бубново-валетцев. Из 74 живописных работ было представлено лишь 16, относящихся к 1945–1989 годам, остальные – более поздние. В годы тотального соцреализма он работал по государственным заказам. Лишь в 60 лет Фейгин получил мастерскую, здесь он начал новый путь к экспрессивной абстракции. Представление о творчестве этого загадочного художника могло бы быть расширено за счет демонстрации интересной частной коллекции из США. В собрании Любви Матусовской (Денвер, штат Колорадо), хранятся произведения, в разные годы приобретенные у художника. Здесь сосредоточены лучшие произведения Фейгина, отражающие весь спектр его зрелого творчества.

Nadezhda Musyankova

Unique Collection of Works by Moisey Feigin

An exhibition of works by Moisey Feigin (1903–2008), the favorite pupil of the artist Alexander Osmerkin and other members of the Knave of Diamonds, a group of avant-garde artists, was shown in 2010 in the Pushkin State Museum of Fine Arts Private Collections Section. Only 16 of his 74 paintings created between 1945 and 1989 were on display, while the others were from a later period. During the time of total socialist realism, the artist worked on government commissions and only at the age of 60, when he was provided with an art studio, he began painting in expressive abstraction. The impression about this mysterious artist could be further expanded after a display of an interesting private collection from USA owned by Luba Matusovsky (Denver, Colorado). It consists of Moisey Feigin's works acquired from the artist at different times and reflecting the whole specter of his mature creative effort.

Russian source