

Светлана Николаева

«И свеча не угасла...»

Выставка к 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике

Выставка в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике впервые объединяет произведения XV – начала XXI века, посвященные Сергию Радонежскому. Памятники искусства, здесь представленные, хранятся в музеях Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Казани, Вологды, а также в частных собраниях. Среди экспонатов выставки уникальные иконы XV – начала XX века, лицевое шитье XVI–XIX веков, живопись, графика, произведения декоративно-прикладного искусства XVIII–XXI столетий. Некоторые произведения демонстрируются впервые. В экспозиционный ряд включены археологические памятники, книги, макеты-реконструкции. Все это помогает понять масштаб величайшей личности в истории и культуре России, осознать многоаспектность влияния Сергия Радонежского на развитие общества, актуальность его образа для каждого исторического периода, включая современность.

Svetlana Nikolayeva

“The candle is still burning...”

Exhibition in Commemoration of the 700th Anniversary of the Venerable Sergius of Radonezh at the Sergiev Posad State History and Art Museum Preserve

This exhibition for the first time brings together works of art created in the 15th–early 21st century devoted to Sergius of Radonezh. The monuments of art that make up this display come from museums in Moscow and Moscow Region, St.Petersburg, Kazan and Vologda and private collections. Among the exhibits are unique icons of the 15th–early 20th centuries, pictorial embroidery of the 16th–19th centuries, paintings, drawing and objects of decorative art of the 18th–21st centuries, some of which are being shown for the first time. The exposition also includes archeological monuments, books and models. All this helps the viewer to better understand the role of this great figure in the history and culture of Russia, as well as his multiple-aspect impact on the development of society and the relevance of his image for each historical period, including the present one.

Russian source