

«РИ» № 3/2014

Тема номера: Художественный рынок

Theme of the issue: Art market

Елена Остащенко

Художник Дмитрий Павлович Федорин

Творческое наследие Д.П. Федорина (1936–2012), показанное в 2014 году на персональной выставке в Музее русской иконы, отличается щедростью художественной мысли, живым многообразием колористических и композиционных решений, полным отсутствием повторов. И вместе с тем – никакой внешней новизны, эпатажа, желания быть во что бы то ни стало замеченным. Вся жизнь автора была беззаветным служением, в средневековом значении этого слова, искусству. В своем высоком служении он следовал заветам старых мастеров: «Искусство – говорил он, – радостное открытие новой мелодии мира, какой бы трагической она ни была». Федорин сравнивал процесс создания картин с «выращиванием» и «воспитанием» живого существа, с которым художник находится в постоянном диалоге. Каждое его произведение является выражением тонкой и сложной душевной работы, порождающей поэтические или музыкальные образы. Эти черты делают искусство Дмитрия Федорина уникальным явлением русской и мировой культуры XX – начала XXI века.

Elena Ostashenko

Artist Dmitry Fedorin

The artistic heritage of Dmitry Fedorin (1936–2012), shown in 2014 at the exhibition of his works in the Museum of Russian Icon, is distinguished by a bounty of his creative ideas, live variety of coloristic and compositional approaches and an utter absence of repetitions. At the same time, there is no superficial novelty, no attempt to astonish and no desire to capture attention no matter what. His whole life was a selfless service – in the medieval sense – to art, during which he followed the maxims of old masters. He once said that “art was a blissful discovery of a new melody of the world, no matter how tragic it may be”. Fedorin compared the process of painting with “raising” and “rearing” a living being with whom the artist carries on an ongoing dialogue. Each of his works is an expression of the finest and most complicated toil of the spirit that generates poetic or musical images. This makes the art of Dmitry Fedorin a unique phenomenon of Russian and world culture of the 20th – early 21st century.

Russian source