

«РИ» № 3/2014

Тема номера: Художественный рынок

Theme of the issue: Art market

Наталья Вавилова

Современный музей как интеграционное пространство

Музей изобразительных искусств Республики Карелия располагается в историческом центре Петрозаводска, в особняке XVIII века, в котором в разное время работали Народное училище, Олонецкая губернская мужская гимназия, Публичная библиотека, Училище культуры. В наше время традиция просветительства получает блестящее развитие в стенах Музея, лидирующего в сфере музейной педагогики, осуществляемой с использованием современных технологий. В ноябре 2013 года в Москве были названы победители IV Открытого конкурса «Музеи Русского Севера», проводимого при поддержке ОАО «Северсталь». Среди тех, кто получил гранты, был и Музей изобразительных искусств РК, победивший в номинации «Информационные технологии». Речь в статье идет об опыте применения этих технологий в музейной работе.

Natalia Vavilova

The Integrative Role of a Contemporary Museum

The Fine Arts Museum of the Republic of Karelia is located in an 18th-century mansion in the historic center of Petrozavodsk that at different times housed the local primary school, the Olonetsk Grammar School for boys, a public library and a school of arts. Today, the traditions of teaching being skillfully developed in the Museum, which is the leader in the sphere of museum education based on modern technologies. In November 2013, the winners of the IV Open Contest “Museums of the Russian North” sponsored by Severstal, were announced. The Fine Arts Museum of the Republic of Karelia was the best in the nomination “Information Technologies” for which it was awarded a grant. The author describes the experience of applying these technologies in museum activities.

Russian source