

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Любовь Агафонова

К столетию Абрама Моносона

Абрам Исаакович Монозон (1914–2007), ученик А.В. Куприна и В.Р. Эйгеса, прожил жизнь, наполненную трудом и невзгодами. Несмотря на это, жажда счастья и полнота жизни характерны для всех работ художника, независимо от тематики, будь то хрустальные пейзажи Коломенского, роскошные постбубновалетовские натюрморты 1950-х, экспрессивные сюжетные композиции о Боге или о соседях по коммунальной квартире. Творческое наследие мастера хранится в музеях и частных собраниях в России, Белоруссии, Израиле. С 18 ноября по 2 декабря 2014 года в Москве, в Государственном музее Востока, пройдет выставка «Абрам Монозон. К 100-летию со дня рождения. Живопись».

Lyubov Agafonova

The 100th Anniversary of Abram Monoszon

The life of Abram Monoszon (1914-2007), a disciple of A.V.Kuprin and V.R.Eiges, was filled with hard work and hardships. Despite this, all his paintings are filled with a striving for happiness and an abundance of life, despite their themes, be it the crystalline landscapes of Kolomenskoye, the exuberant post-Jack-of-Diamonds still-life paintings of the 1950s or expressive paintings on such subjects as God or the neighbors in his communal apartment. His works are displayed in museums and private collections in Russia, Belarus and Israel. An exhibition “Abram Monoszon. 100th Anniversary. Painting” will be held from November 18 through December 2, 2014, in Moscow, at the State Museum of Oriental Art.