

Елена Бехтиева

Воплощенные труды

Публикация представляет краткий обзор просветительских проектов, реализованных Благотворительным Фондом им. П.М. Третьякова в Год культуры (2014).

Признанием авторитета Фонда стало приглашение его председателя к участию в парламентской встрече в Совете Федерации, которая проходила в рамках XXII Международных Рождественских образовательных чтений.

В течение всего 2014 года Фонд обеспечивал бесплатное посещение Третьяковской галереи и экскурсионное сопровождение различных категорий граждан, включая личный состав Министерства Чрезвычайных ситуаций России.

Для русской диаспоры на американском континенте Фонд передал библиотеке музея «Метрополитен» подборку всех номеров журнала «Русское искусство», вышедших за десять лет его возрожденного издания.

На международном фестивале изобразительных искусств «Вера», проходившем в Лиссабоне, Фонд экспонировал бронзовый барельеф с изображением прославленного русского художника Карла Брюллова (скульптор П.И. Герасимов) и был удостоен звания лауреата.

Фонд передал в дар португальской стороне репродукции произведений Карла Брюллова, написанных художником в Лиссабоне и Фуншале в 1849–1850 годах. Эти работы наряду с сочинениями Пушкина, Толстого, Горького положены в основу Кабинета русского языка и культуры, открытого в Многоязычной школе на Мадейре.

Elena Bekhtiyeva

Educational Projects Completed

This is a brief overview of educational projects carried out by the Pavel Tretyakov Charitable Foundation during the Year of Culture 2014.

The prestige of the Foundation was confirmed by the invitation of its chairperson to a parliamentary meeting at the Council of the Federation organized within the framework of the 22nd International Christmas Educational Readings.

In the course of 2014, the Foundation provided free admission to the State Tretyakov Gallery and guided tours to some categories of citizens, among them the staff of the Russian Emergencies Ministry.

The Foundation handed over all the issues of the *Russian Fine Art* magazine published during the 10 years following its revival to the library of the Metropolitan Museum and intended for the Russian diaspora in the United States.

At the Vera World Fine Art Festival in Lisbon, where the Foundation displayed a bronze bas-relief of the famous Russian artist Karl Brullov (sculptor P.I. Gerasimov), it was named a prizewinner.

The Foundation donated to Portugal prints of paintings by Karl Brullov created by the artist in Lisbon and Funchal in 1849-1850. These reproductions, along with books by Pushkin, Tolstoy and Gorky, have formed the basis of the Russian Language and Culture Classroom at the Madeira Multilingual School.