

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Картина и рама. Диалоги

М., 2014

Издание подготовлено к выставке «Драгоценная оправа. Картина и рама. Диалоги» – первой на данную тему в Государственной Третьяковской галерее.

Литература о раме на русском языке крайне невелика, вследствие чего данное издание приобретает особую ценность. Книга содержит каталог с множеством иллюстраций, аналитические статьи ведущих историков отечественного искусства, раскрывающие феномен рамы, ее особенности на русской почве, трансформации, произошедшие на разных этапах развития. Помимо обширной библиографии по избранной теме, издание включает в себя словарь терминов, а также справочник, в котором представлены имена известных мастерских и авторов, специализирующихся на изготовлении рам.

Painting and Frame. Dialogues

М., 2014

This publication was put out for the exhibition “Precious Adornment. A Painting and Its Frame. Dialogues”, the first of its kind to be held at the State Tretyakov Gallery.

There is hardly any literature in Russian devoted to frames and this significantly increases the value of this book, which contains a catalogue with a large number of illustrations, and analytical articles of leading Russian art historians, who bring to light the phenomenon of the frame, its specific features in Russia and its transformations that have taken place at the various stages of its history. Along with a vast bibliography on the subject, the publication also includes a glossary of terms and a directory of well-known workshops and designers specializing in making frames.