

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Александра Хомякова

«Искусство есть средство для беседы с людьми...» К 175-летию со дня рождения М.П. Мусоргского

Статья приурочена к 175-летию со дня рождения выдающегося русского композитора XIX века Модеста Петровича Мусоргского. Неоцененный в полной мере при жизни, этот музыкант-новатор в XX столетии стал одним из самых почитаемых русских творцов музыки. По решению ЮНЕСКО 1989 год был объявлен годом М.П. Мусоргского. Именно тогда на его родине в Псковской области был открыт первый в мире памятник композитору, скульптора В.Х. Думаняна. Также в Псковской области уже 35 лет существует Мемориальный музей-заповедник М.П. Мусоргского. Огромную роль в создании этого музея сыграл народный артист СССР Е.Е. Нестеренко. В экспозиции представлено несколько портретов М.П. Мусоргского, на которых он запечатлен в разные периоды своей нелегкой, но полной творческих свершений жизни.

Alexandra Khomyakova

«Art is a means of talking to people...» The 175th Anniversary of Modest Mussorgsky

This article is timed to the 175th anniversary of Modest Mussorgsky, an outstanding Russian composer of the 19th century. Not appreciated in full measure during his lifetime, in the 20th century this innovative composer became one of the most honored Russian creators of music. A monument to the composer by the sculptor V.K. Dumanian was opened at his birthplace in Pskov Region in 1989, which was declared Mussorgsky's Year by UNESCO. The Modest Mussorgsky Memorial Estate has existed at the same location for 35 years. Yevgeny Nesterenko, People's Artist of the USSR, contributed greatly to the creation of this museum. Its exposition features several portraits of Modest Mussorgsky during various periods of his life that was filled with hardships, along with great creative achievements.