

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Ирина Лейтес

«Магия тела»

Жанр ню в графике

Графические работы выставки «Магия тела» представлены в залах графики в Лаврушинском переулке (с 23 октября 2014 по 12 апреля 2015). примерно до конца XIX века в российской Академии художеств рисунки обнаженной натуры представляли собой почти сплошь мужские фигуры. Графических изображений женской обнаженной натуры в русском искусстве XVIII–XIX веков известно сравнительно немного. Перелом наступил, когда в 1893 году было произведено реформирование структуры Академии и в ней появился класс женской обнаженной натуры. На выставке представлены графические работы в жанре ню–Брюллова, Серова, Коровина, Кустодиева, Сомова, Серебряковой, Ларионова, Петрова-Водкина, Фалька, Чернышев, Вейсберга и других мастеров русского искусства.

Irina Leites

Nude in Graphic Art

The drawings of the exhibition *The Magic of the Body* are featured at the Tretyakov Gallery in Lavrushinsky Lane (from October 23, 2014 through April 12, 2015). Until the end of the 19th century, practically all nude drawings at the Russian Academy of Arts were of males. There were only a few female nude drawings of the 18th-19th centuries. Things changed in 1893, when the Academy was restructured and there appeared a nude female art class. The works shown at this exhibition include nude drawings by Brullov, Serov, Korovin, Kustodiyev, Somov, Serebryakova, Larionova, Petrov-Vodkin, Falk, Chernyshev, Weisberg and other masters of Russian art.