

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Алла Луканова, Александр Лаврентьев

В гостях у Родченко и Степановой

К 120-летию со дня рождения Варвары Фёдоровны Степановой ГМИИ им. А.С. Пушкина, МГХПА им. С.Г. Строганова, Архив А. Родченко и В. Степановой подготовили выставку «В гостях у Родченко и Степановой». Экспозиция посвящена творчеству ведущих мастеров русского авангарда 1910–20-х годов, их художественной и преподавательской деятельности. Выставка включает девять экспозиционных тем, раскрывающих новаторский характер творческой деятельности художников в живописи и графике, архитектуре и дизайне, театрально-декорационное искусство и фотографии. Более 250 работ дают представление о «Доме Родченко и Степановой» как «территории нового искусства».

Alla Lukanova, Alexander Lavrentyev

Visiting with Rodchenko and Stepanova

The exhibition *Visiting with Rodchenko and Stepanova* organized on the occasion of the 120th anniversary of Varvara Stepanova by the Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow State Stroganov Academy of Industrial and Applied Arts and the A. Rodchenko and V. Stepanova Archive is devoted to the works of these two leading masters of Russian avant-garde in the 1910-1920s and also to their creative and educational activities. The exhibition focuses around five major themes that disclose the innovative nature of the creative effort of these artists in fine and graphic arts, architecture, design, theater scenery and photography. The over 250 works on display provide insight into the House of Rodchenko and Stepanova as a “territory of new art”.