

«РИ» № 1/2015

Тема номера: Детство. Отрочество. Юность

Theme of the issue: Childhood. Boyhood. Youth

Сергей Брюн

**Дети пред окном в Горний мир.
Наблюдения музейного работника**

С момента открытия Музей русской иконы постоянно принимает различные детские группы – из общеобразовательных и воскресных школ, кадетских корпусов, детских домов, реабилитационных центров. Детская аудитория, бесспорно, является самой хрупкой и сложной в просветительской работе. И от того, насколько восприимчивыми оказываются дети к памятникам искусства сегодня, зависит будущее культурного наследия нашей страны завтра. Автор статьи не претендует на профессиональный психологический разбор проблем детского восприятия – скорее делится некоторыми наблюдениями, обретенными после нескольких лет музейной работы и попыток приобщения детей к сокровищам русской иконописи.

Sergei Brun

**Children In Front of a Window to the
Heavenly World. Observations of a
Museum Worker**

From the time when the Museum of Russian Icon was opened, it has been receiving different groups of children – from regular schools, Sunday schools, military schools, orphanages and rehabilitation centers. The child audience is, undoubtedly, the most delicate and complex one; and on the degree to which children learn to perceive art monuments today depends the future of the cultural heritage of the country. The author of the article does not attempt to perform a professional psychological study of child perception, but rather shares some of his observations that have been accumulated during the several years of working in the museum and trying to instill in children an admiration for the treasures of Russian icon painting.