

«РИ» № 1/2015

Тема номера: Детство. Отрочество. Юность

Theme of the issue: Childhood. Boyhood. Youth

*Наталья Бялик-Валенти*

### **Униформа детства**

Обычай «встречать по одежке» существовал во все времена и во всех странах. Ведь костюм может поведать много важной информации еще до того, как человек откроет рот. Но если одежда взрослого хорошо отражает его вкусы и умунастроение, то за детским костюмом скрывается вовсе не детская точка зрения. Маленькие взрослые или умильные ангелочки, литературные герои или однотипные «солдаты» в униформе – кем только не представляли дети в угоду идеям или вкусам собственных родителей. Но, научившись подчиняться и подстраиваться, детская мода приобрела немалую силу и влияние, и сегодня вполне способна диктовать тенденции и создавать новые стили. Возможно, мода новой эпохи формируется не в ателье дизайнера, а на школьном дворе.

*Natalia Byalik-Valenti*

### **The Uniform of Childhood**

The tradition that “clothes count for first impressions” has existed at all times and in all countries. One’s attire conveys a lot of information even before the person begins to speak. If the clothes of an adult clearly reflect his or her taste and mindset, children’s garments are far from revealing a child’s point of view. To accommodate to the ideas and tastes of their parents, children were portrayed as small adults, or adorable angels, or literary characters or soldiers in uniform. However, by learning to comply and conform, children’s fashion has acquired a certain power and impact and today it is quite capable of shaping trends and coming up with new styles. It is quite probable that the fashion of the new time is being formed not in a designer’s atelier, but in schoolyards.