

«РИ» № 1/2015

Тема номера: Детство. Отрочество. Юность

Theme of the issue: Childhood. Boyhood. Youth

Валентина Бялик

Мир детства в картинах Третьяковской галереи

Мир ребенка – это осознание его как части семьи, это его повседневные занятия: учеба и отдых, игры и развлечения; это круг интересов ребенка, отличных от мира взрослого. Бытовая картина, в которой тема детства рассматривалась в течение XIX–XX веков, значительно расширяет границы исследования. Задача автора данной статьи – не только показать неповторимость и своеобразие детства в картинах русских и советских художников из собрания Третьяковской галереи, но и обратить внимание читателей на некоторые незнакомые им произведения. Ведь значительность национального искусства определяют не только шедевры, но и произведения так называемого второго плана, которые не менее интересны.

Valentina Byalik

The World of Childhood in Paintings Displayed at the Tretyakov State Gallery

The world of children is filled with perceiving themselves as part of the family and with their daily pursuits, such as studies, recreation, games and entertainment; this range of interests differs from the world of adults. Paintings of everyday life that featured the theme of childhood during the 19th-20th centuries considerably expanded the range of the study. The goal of the author of this article was to both demonstrate the uniqueness and idiosyncrasy of childhood as shown in the paintings of Russian and soviet artists at the Tretyakov State Gallery and to draw the attention of the reader to some unknown works of art. Indeed, not only masterpieces make up the largeness of national art, but so-called “second-tier” works of art as well. The latter may be equally interesting.