

«РИ» № 1/2015

Тема номера: Детство. Отрочество. Юность

Theme of the issue: Childhood. Boyhood. Youth

Василий Греков

Детский портрет в русской живописи XVIII – первой половины XIX века

Статья посвящена разновидности портретного жанра – детскому портрету в контексте основных стилевых направлений русской живописи XVIII – первой половины XIX века. Наряду со знаковыми произведениями подобного рода, принадлежащими кисти выдающихся мастеров – А.Г. Венецианова, О.А. Кипренского, И.Н. Никитина, В.А. Тропинина, автор рассматривает работы малоизвестных живописцев из собрания Художественно-педагогического музея игрушки в подмосковном городе Сергиев Посад. В статье прослеживается изменение художественного образа ребенка, а также процесс сложения и развития особенностей художественной стилистики феномена детского портрета в связи с характером эпохи, учитывая при этом его типологическую и стилистическую структуру.

Vasily Grekov

Children's Portraits in Russian Art of the 18th – First Half of the 19th Centuries

The author of this article explores the different types of the portrait genre – children's portraits in the context of the basic style directions of Russian art of the 18th – first half of the 19th centuries. Along with landmark works of outstanding masters, such as A.G. Venetsianov, O.A. Kiprensky, I.N. Nikitin and V.A. Tropinin, the author studies the paintings of little-known artists from the Art and Pedagogical Toy Museum in Sergiyev Posad near Moscow and tracks the changes in the images of portrayed children, as well as the formation and evolution of the phenomenon of a children's portrait in relation to the character of the epoch and with regard to its typological and stylistic structure.