

«РИ» № 1/2015

Тема номера: Детство. Отрочество. Юность

Theme of the issue: Childhood. Boyhood. Youth

Рафаил Штеренгарц, Нина Маркова

Образ ребенка в зеркале графического искусства

Традиционно любимая художниками, тема детства нашла отражение в разных видах искусства. Не является исключением и печатная графика, благодаря которой произведения искусства стали доступными практически для всех социальных слоев. Изначально образы детей редко присутствовали на гравюрах, но с течением времени начали появляться на них все чаще. Причины возрастающего интереса художников к детям, стремления передать характер и индивидуальные особенности изображаемого ребенка, рассматривают авторы статьи. Они размышляют о том, как постепенно, под влиянием определенной эпохи, менялось восприятие роли детей в семье и обществе, о чем свидетельствуют образцы печатной графики из коллекции Рафаила Штеренгарца, представленные в качестве иллюстраций.

Rafail Shterengarts, Nina Markova

Childhood Images in the Mirror of Graphic Art

The theme of childhood, which is traditionally appealing to artists, may be found in various forms of art. Prints, thanks to which artwork has become available to practically all groups of the population, are not an exception. Initially, images of children were rare on etchings; however, as time passed they began appearing on them more often. The authors of this article study the growing interest of artists in children and their desire to convey their characters and individual features. They discuss how gradually, under the impact of a certain historical period, attitudes to the role of children in a family and society change – which is evident from the print samples from the collection of Rafail Shterengarts presented as illustrations.