

«РИ» № 1/2015

Тема номера: Детство. Отрочество. Юность

Theme of the issue: Childhood. Boyhood. Youth

Надежда Рейн

Александр Бенуа об искусстве в жизни ребенка

Александр Николаевич Бенуа (1870–1960), выдающийся художник, критик, историк искусства, обладал также писательским дарованием. Об этом свидетельствует богатое литературное наследие А.Н. Бенуа, включающее в себя фундаментальные исследования, критические статьи, эпистолярное собрание, мемуары. Немало внимания он уделял вопросам эстетического воспитания детей, размышлениям об особенностях детского восприятия изобразительного искусства. Материалы на эту тему были опубликованы в газете «Речь» в период с 1908 по 1917 год. Автор статьи рассматривает основные методические принципы приобщения детей к искусству. Сформулированные А.Н. Бенуа в начале XX века, они не утратили своей актуальности и в наши дни.

Nadezhda Rein

Alexander Benua about Art in the Life of a Child

Alexander Benua (1870–1960), an outstanding artist, critic and art historian also had a talent for writing. His extensive literary heritage includes fundamental research, critical articles, an epistolary collection and memoirs. He gave much attention to the aesthetic upbringing of children and explored the perception of art by children. These materials were printed in the newspaper *Rech* from 1908 to 1917. The author of this article writes about the main methodological principles of teaching children to appreciate art formulated by Alexander Benua in the early 20th century, which have remained relevant up to date.