

«РИ» № 1/2015

Тема номера: Детство. Отрочество. Юность

Theme of the issue: Childhood. Boyhood. Youth

Елена Теркель

Лев Бакст: «И нет для меня большего счастья, как быть окруженным детьми»

Детская тема в творчестве Л.С. Бакста занимает особое место, о чем свидетельствуют не только детские портреты, балеты на сказочные сюжеты, афиши, но и теоретические работы мастера. Его моделями были, в том числе сын, племянницы, падчерица. Женившись в 37 лет на дочери П.М. Третьякова, художник заменил отца ее трехлетней дочке Марине Гриценко. Рождение сына Андрея стало важным событием в жизни Бакста, с детства воспитывавшего малыша как художника, которым тот и стал впоследствии. Трогательные письма приоткрывают скрытую от широкой публики жизнь Бакста, дорожившего семейными ценностями и буквально обожавшего детей. Чудесные фотографии, сделанные самим художником и его женой, помогают воссоздать неповторимый образ каждого ребенка.

Elena Terkel

Leon Banks: “There is no bigger happiness than to be surrounded by children ...”

The theme of children in the art of Leon Bakst occupies a special place and this is confirmed not only by his portraits of children, ballets based on fairytales and posters, but by the theoretical works of this master as well. His son, nieces and stepdaughter served as his models. When he married the daughter of Pavel Tretyakov at the age of 37, he became a father to her three-year old daughter Marina Gritsenko. The birth of his son, Andrei, was a landmark in Bakst's life. He brought up his son as an artist. His touching letters allow a glimpse of his personal life which was concealed from the broad public and which shows him as a person treasuring family values and adoring children. Wonderful photos taken by the artist and his wife help revive the exceptional image of each child.