

«РИ» № 2/2015

Тема номера: Усадьбы и судьбы

Theme of the issue: Country Estates and Destinies

Станислав Кузнецов

Усадьбы в судьбах русских художников

В статье рассматриваются жизненные и творческие связи русских художников XIX–XX веков с усадьбами и их владельцами. На примере двух десятков имен складывается представление, почему русская усадьба на протяжении нескольких столетий служила для живописцев местом незабываемого отдыха и источником вдохновения, позволяя создавать в загородных имениях свои лучшие произведения. Наряду с известными фактами из жизни художников приводится ряд забытых сведений, которые могут дополнить знания о творчестве того или иного мастера. Художники – современники расцвета и упадка усадебной жизни – по-своему запечатлели для потомков этот пласт отечественной культуры, способствуя тем самым сохранению исторической памяти поколений.

Stanislav Kuznetsov

Country Estates in the Lives of Russian Artists

This article acquaints the reader with the personal and creative links of Russian artists of the 19th - 20th centuries with country estates and their owners. On the example of two dozen names, the author demonstrates how the Russian country estate served, in the course of several hundred years as a place of unforgettable recreation and a source of inspiration for artists, who brought into being their best works there. Along with well-known facts from the lives of these artists, the author provides some forgotten information that may complement what we already know about their creative careers. The artists, who witnessed the rise and the fall of country estate life, portrayed this aspect of Russian culture in their own manner for the future generations, thus playing an important role in preserving historical memory.