

«РИ» № 2/2015

Тема номера: Усадьбы и судьбы

Theme of the issue: Country Estates and Destinies

Раиса Островская

Обитель «светлой души человеческой»

Это рассказ о доме великой трагической актрисы и известного московского адвоката – М.Н. Ермоловой и Н.П. Шубинского, об истории старинного особняка на Тверском бульваре. Это попытка реконструировать жизнь семьи, воссоздать ее атмосферу, узнать о людях, которые здесь бывали. Главная тема повествования – взаимоотношения актрисы с художниками. История написания В.А. Серовым знаменитого портрета М.Н. Ермоловой, олицетворяющего ее высокое драматическое искусство. Из статьи читатели узнают о художественных вкусах Ермоловой и о живом интересе, который она вызывала у современников. Судьба Марии Николаевны оказалась связана с этим домом на Тверском на протяжении почти 40 лет. Сейчас здесь располагается Дом-музей М.Н. Ермоловой.

Raisa Ostrovskaya

The Abode of a “Clear Soul”

This is a story of the house of the great tragic actress and the prominent Moscow attorney – Maria Yermolova and Nikolai Shubinsky – and about the history of this old mansion (located) on Tverskoi Boulevard. The author attempts to reconstruct the life of this family, to revive its atmosphere and tell about the people who visited this house. The main subject of the narration is the relationship of the actress with artists. The reader is acquainted with the story of the execution of the portrait of Yermolova by the artist Valentin Serov, in which he shows her high-art dramatic talent; and also about the actress's artistic tastes and the keen interest she evoked in her contemporaries. Maria Yermolova lived in the house on Tverskoi Boulevard for almost 40 years. Today it is the Maria Yermolova House Museum.