

«РИ» № 2/2015

Тема номера: Усадьбы и судьбы

Theme of the issue: Country Estates and Destinies

Лилия Розова

Семейная хроника на страницах дворянского альбома

Выставочный партнерский проект «Неповторимый почерк эпохи. Русская рукописная книга XVII–XX вв.» Московского государственного объединенного музея-заповедника (МГОМЗ) и Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ) приурочен к проводимому в России Году литературы. Один из разделов выставки посвящен такому знаковому явлению культурной жизни XIX века, как дворянский альбом. Ведение альбомов было широко распространено и в городских домах, и в загородных усадьбах. На выставке представлена своеобразная семейная хроника, составлявшаяся с 1832 по 1868 год домочадцами известного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859). Увидеть семейный альбом Аксаковых, наряду с другими рукописными редкостями, можно в малом выставочном зале дворца царя Алексея Михайловича с 30 апреля по 26 июля 2015 года.

Lilia Rozova

A Noble Family Chronicle in an Album

The exhibition partner project “The Matchless Penmanship of the Epoch. Russian 17th-20th-Century Handwritten Books” of the Moscow State Integrated Museum Reserve and the Russian State Archive of Literature and Arts is timed to the current Year of Literature in Russia. One of the sections of the exhibition is devoted to such a notable phenomenon in Russian cultural life of the 19th century as family albums.

Keeping albums was very popular both in town mansions and in country estates. The exhibition presents a kind of a family chronicle compiled from 1832 to 1868 by the family members of the famous Russian writer Sergey Aksakov (1791–1859). This exhibit, along with other hand-written rarities, may be viewed at the Small Exhibition Chamber in the Palace of the Tsar Alexey Mikhailovich from April 30 to July 26, 2015.