

«РИ» № 2/2015

Тема номера: Усадьбы и судьбы

Theme of the issue: Country Estates and Destinies

Елена Бехтиева – Юрий Соломин

«Малый – это такой большой корабль!»

Беседа главного редактора журнала с народным артистом СССР проходит в канун 80-летия со дня рождения мастера. Главная тема диалога – Малый театр, где Юрий Соломин трудится с 1957 года, сначала как артист, затем как режиссер и художественный руководитель. Традиции Малого театра, его «великие старики», преемственность поколений, русский классический репертуар, сценография спектаклей, незабываемые роли – таков круг затронутых в интервью вопросов. Особое внимание уделено взаимосвязи двух символов национальной культуры – Малого театра и Третьяковской галереи.

Elena Bekhtiyeva – Yury Solomin

“The Maly Theater is Like a Big Ship!”

The chief editor of the magazine interviews People’s Artist of the USSR Yury Solomin on the eve of his 80th anniversary. The main subject of the discussion is the Maly Theater, where Yury Solomin has been employed since 1957, first as an actor and afterwards as stage director and art director. The questions of the interview focused on the traditions of the Maly Theater, its “great elders”, the continuity of generations, the classical Russian repertoire, the scenography of the plays and unforgettable roles. Special attention was focused on the interrelation of two symbols of national culture, the Maly Theater and the State Tretyakov Gallery.