

«РИ» № 2/2015

Тема номера: Усадьбы и судьбы

Theme of the issue: Country Estates and Destinies

София Веселова

Русские усадебные сады и парки в художественной открытке Серебряного века

На рубеже XIX–XX веков художественные открытки с видами усадебных садов и парков получили особую популярность. Среди авторов подобных изображений – и многие известные мастера живописи и графики, как А. Бенуа, К. Сомов, М. Добужинский, А. Остроумова-Лебедева, В. Борисов-Мусатов, так и не столь именитые, но популярные в свое время художники, как С. Виноградов, С. Жуковский, М. Холодовский, К. Бахтин, М. Гермашев, Я. Калиниченко и многие другие. Некоторые открытки представляли собой серии и готовились специально по заказу издательств, другие являлись репродукциями известных картин на усадебную и садовую тему.

Sofia Veselova

Orchards and Parks of Russian Country Estates on Picture Postcards of the Silver Age

Postcards with views of orchards and parks became especially popular at the turn of the 20th century. Their authors were both famous artists, such as A. Benua, K. Somov, M. Dobuzhinsky, A. Ostroumova-Lebedeva and V. Borisov-Musatov and landscapists of lesser note including S. Vinogradov, S. Zhukovsky, M. Kholodovsky, K. Bakhtin, M. Germachev and Y. Kalinichenko among others. Some of the cards were printed as series commissioned by the publishers, while others were prints of well-known paintings of country estates.