

«РИ» № 2/2015

Тема номера: Усадьбы и судьбы

Theme of the issue: Country Estates and Destinies

Михаил Ершов

Долгая прогулка. К истории формирования музейных коллекций

Статья рассказывает одну из многочисленных историй о том, как после революции и национализации дворянских усадеб собранные их владельцами художественные коллекции поступали в музей. Читатель узнает об имении Островки Тверской губернии и переданном из него в местный музей портрете княгини Людмилы Карловны Ширинской-Шихматовой, урожденной фон Мекк, и о предугадавшем ее судьбу художнике А.Д. Кившенко. Интерес вызовут и другие произведения семейного собрания, хранящиеся с конца 30-х годов в Тверской областной картинной галерее.

Mikhail Yershov

A Long Journey (from the History of Museum Collections)

This article is about one of the many instances when art collections from estates of the nobility nationalized after the Revolution were handed over to museums. The reader will learn about the Ostrovki country estate in Tver Region, the portrait of Duchess Lyudmila Shirinsky-Shikhmatov, nee von Mekk, and about the artist A.Kivshenko who had predicted her destiny. Of much interest are other works from this family collection, which has been kept at the Tver Regional Art Gallery since the late 1930s.