

«РИ» № 2/2015

Тема номера: Усадьбы и судьбы

Theme of the issue: Country Estates and Destinies

*Юлия Журавлёва*

### **Мастер исторического интерьера Пётр Бойцов**

В начале 2000-х годов благодаря открытым архивным документам обретает известность имя незаслуженно забытого архитектора Петра Самойловича Бойцова. Сегодня его архитектурное наследие достаточно полно проанализировано исследователями. Однако творчество Бойцова как оформителя интерьеров остается еще малоизученным. Автор статьи старается заполнить эту лакуну, детально рассматривая интерьеры самых известных усадебных построек архитектора – замок Мейендорфа в Подушкине, особняк князя Б.В. Святополк-Четвертинского, особняк С.П. Берга в Москве. Особо подчеркивается, что Бойцов был одним из первых архитекторов, соединивших в оформлении интерьеров декоративные элементы различных стилей, тем самым в своем творчестве он предвосхитил и развил многие формальные приемы, характерные для стиля модерна.

*Yulia Zhuravleva*

### **Pyotr Boytsov, Master of Historical Interiors**

In the early 2000s, after the discovery of new archive documents, the name of the undeservingly forgotten architect Pyotr Boytsov has come to light. Though by today his architectural legacy has been quite well analyzed by researchers, his work as an interior designer remains understudied. The author of this article attempts to fill this gap and provides a detailed account of the most well-known works by this architect - Meiendorf Castle in Podushkino, residence of Duke B. Svyatopolk-Chetvertinsky and residence of S. Berg – and emphasizes that Boytsov was one of the first architects to combine decorative elements of different styles in designing interiors, thus forestalling and developing many formal artistic devices typical of the Art Nouveau style.