

Ольга Кучеренкова

**Как рождается платье.
Зарисовки о работе музея по созданию
исторического костюма**

Сотрудники музеев всего мира уже не первое десятилетие ищут способы удовлетворить интерес посетителей дворцов и замков, хоромин и домов, как выглядели (или могли выглядеть) их владельцы и обитатели. Если музею повезло, то он может представить портреты и подлинные костюмы тех, чья жизнь когда-то протекала в этих стенах. Если таких возможностей нет, то погрузить гостей в давно ушедшую эпоху помогает исторический костюм. Автор статьи – сотрудник Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское – Измайлово – Лefортovo – Люблино» (МГОМЗ) рассказывает том, как проводится работа по воссозданию исторического костюма и о внедрении его в практику музейной работы при проведении исторических мини-реконструкций как части экскурсионно-художественных программ.

Olga Kucherenkova

**How Attire is Born. Sketches about How
the Museum Creates Historical Costumes**

For the past several decades, museum staff around the world has been searching for ways and means of satisfying the interest of visitors of historical palaces, castles and mansions in the appearance of their former owners and inhabitants. If the museum is lucky, it can put out the real clothes of the people who used to live there. In the absence of original clothing, historical costumes may be used to immerse visitors into the distant past. The author of the article, who works at the Moscow State Integrated Museum-Reserve Kolomenskoye-Izmailovo-Lefortovo-Lyublino, describes how historical costumes are created and introduced into the practice of museum activities, such as mini historical reconstructions for excursion programs.