

«РИ» № 4/2015

Тема номера: Зарубежные маршруты русского искусства

Theme of the issue: International routes of Russian Art

Людмила Ковтырева

«Каппониевы доски» в Пинакотеке Ватикана

Художественная коллекция Ватиканской пинакотеки включает более 500 полотен мастеров западного искусства. Джотто и Караваджо, Рафаэль и Джованни Беллини, Леонардо да Винчи и Тициан – несомненно, творения именно этих художников привлекают в Пинакотеку многочисленных туристов. И далеко не всем известно, что наряду с работами прославленных мастеров есть в сокровищнице мирового искусства и произведения русских иконописцев. Эти образы находятся в последнем зале экспозиции, где представлено около 30 икон. Ценнейшими среди них являются так называемые «каппониевы доски». Притягательные для западных исследователей искусства с начала XVIII века, они, к сожалению, до сегодняшнего дня малоизвестны в России и по-прежнему хранят много загадок.

Lyudmila Kovtyreva

Capponi Panels at the Vatican Pinacoteca

The art collection of the Vatican Pinacoteca consists of 500 paintings among which are masterpieces by such masters, as Giotto, Caravaggio, Rafael, Giovanni Bellini, Leonardo da Vinci and Titian, which attract multitudes of tourists. However, hardly anyone knows that along with these works, this treasure house of world art contains nearly 30 works of Russian icon-painters displayed in the last room of the exposition. The most valuable among these are the so-called “capponi panels” created in the early 18th century. Western art historians have been taking an avid interest in these works, however they are still little known in Russia and continue to keep many secrets.