

«РИ» № 4/2015

Тема номера: Зарубежные маршруты русского искусства

Theme of the issue: International routes of Russian Art

Ирина Марселу Курту

Православные иконы в Португалии

Свою коллекцию Анна-Мария Перейра да Гама собирала на протяжении многих десятилетий. Особое место в ней занимают иконы и прочие богослужебные предметы православной традиции, датируемые концом XVII – началом XX века. Это самое большое собрание предметов православного искусства в Португалии совершенно не известно в России. Летом 2015 года в португальском городе Кашкайше прошла выставка «Торжество православия».

Организованная муниципалитетом города совместно с Фондом Д. Луиша I и Национальным музеем Грау Вашку, она вызвала интерес у жителей страны, имеющей давние католические традиции. Ирина М. Курту, супруга Чрезвычайного и Полномочного посла, приглашенная консультантом на выставку, на страницах журнала впервые знакомит русского зрителя с этой коллекцией.

Irina Marcelo Curto

Orthodox Icons in Portugal

Anna-Maria Pereira da Gama spent decades putting together her collection, in which icons and other liturgical items of the Orthodox tradition dated late 17th – early 20th centuries occupy a significant place. This largest in Portugal collection of Orthodox art is not known in Russia. The exhibition “Triumph of Orthodoxy” held in the summer of 2015 in the city of Cascais and sponsored by the local municipality jointly with the D. Luis I Foundation and the Grão Vasco National Museum has generated much interest in a country known for its long-time Catholic tradition. Irina M. Kurtu, Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary’ wife, who was asked to be the consultant at this exhibition, acquaints Russian readers with this collection for the first time.