

«РИ» № 4/2015

Тема номера: Зарубежные маршруты русского искусства

Theme of the issue: International routes of Russian Art

Елена Маслова

Третьяковская галерея – посол мира

Коллекция произведений искусства, хранящаяся в Государственной Третьяковской галерее, поражает своим богатством и многогранностью. Но, к сожалению, музей, название которого знакомо практически каждому нашему соотечественнику, долгое время был не столь хорошо известен заграничным специалистам и зрителям. Ситуация изменилась во многом благодаря деятельности отдела зарубежных выставок Третьяковской галереи, уже реализовавшего немало интересных проектов в других странах и продолжающего активно работать. Статья посвящена воспоминаниям о некоторых выставках, проведенных в разные годы, об успешном взаимодействии сотрудников галереи с коллегами из заграничных музеев, опыте, который был получен в ходе совместной работы над экспозициями. Занимателен рассказ автора о том, как воспринимается русское искусство зарубежной публикой.

Elena Maslova

The State Tretyakov Gallery – Ambassador of Peace

The rich and diverse art collection of the State Tretyakov Gallery, which is well known to practically everyone living in Russia, has for a long time been little known to experts and viewers in other countries. The situation has changed, mainly thanks to the efforts of the International Exhibitions Department of the museum, which has already implemented a whole range of interesting projects in other countries and is actively working in this field. The article is devoted to recollections about some exhibitions organized at different periods and about the successful interaction among the museum's staff and colleagues from other museums and expertise that has been gained during joint work on expositions. The author provides an entertaining account of the perception of Russian art by the international public.