

«РИ» № 4/2015

Тема номера: Зарубежные маршруты русского искусства

Theme of the issue: International routes of Russian Art

*Ольга Рачкова*

### **Русский музей за рубежом**

Первым из российских музеев Государственный Русский музей обратился к такой новаторской, многообещающей форме работы, как открытие филиалов в других странах. В рамках проекта «Культурно-выставочные центры Русского музея» были созданы филиалы в Испании и на Кубе. Это стало важнейшим шагом в деятельности музея за границей, призванным показать иностранной публике выдающиеся произведения отечественного искусства, тем самым усилив интерес к нашей многонациональной культуре, восполнив недостаток знаний о ней. Статья позволяет оценить перспективы этой формы музейной работы, в которой используются современные мультимедийные технологии. Читатели узнают о структуре зарубежных филиалов, направлениях их деятельности и основных задачах, а также о другом интересном проекте – «Русский музей: виртуальный филиал».

*Olga Rachkova*

### **The Russian Museum Abroad**

The State Russian Museum was the first in Russia to turn to such an innovative and ambitious form of activities as opening branches in other countries. The author describes branches in Spain and Cuba opened under the project The Cultural and Exhibition Center of the Russian Museum. This important step is aimed at demonstrating to the public of these countries the outstanding works of Russian art, thus promoting an interest in the multi-national culture of our country and filling the gaps in the knowledge about it. The article helps the reader assess the prospects of this form of museum work, in which modern multi-media technologies are used. The reader will learn about the structure of these foreign branches, the areas of their activity and key objectives, as well as about another interesting project – Russian Museum: a Virtual Branch.