

«РИ» № 4/2015

Тема номера: Зарубежные маршруты русского искусства

Theme of the issue: International routes of Russian Art

Вероника Сергеева

Эрте: в потоке времени

Статья посвящена судьбе уникального графика, скульптора, сценографа, модельера, очаровавшего магией созданных им образов едва ли не миллионы. Имя его Роман Петрович Тыртов (1892–1990). Известный под псевдонимом Эрте, он был одним из тех, кто оставил русский след не только в европейской, но и мировой культуре. Этот художник стал единственным человеком, кто удостоился титула «отца стиля ар-деко». Впитав многие художественные традиции – от восточной миниатюры и строгой античности до эстетствующего русского декаданса, его творчество не утратило актуальность и в наше время. Стилистика графических работ Эрте позволяет использовать любую из них в современном журнале мод, где каждая будет выглядеть, как будто созданная только сегодня.

Veronica Sergeyeva

Erte: In the Stream of Time

This article is devoted to the life of a unique graphic artist, sculptor, scenographer and fashion designer, who charmed millions with the images he created. Erte – his real name was Roman Tyrto (1892–1990) – is among those who have left their Russian mark not only in European, but also in world culture. This artist was the only one in the world to be granted the title “The Father of Art Deco”. Having absorbed many artistic traditions – from Oriental miniatures and austere antiquity to Russian decadency, his artwork remains popular up to date. The stylistics of Erte’s graphic works makes it possible to use any of them in a modern fashion magazine and each of them would look as if created today.