

«РИ» № 4/2015

Тема номера: Зарубежные маршруты русского искусства

Theme of the issue: International routes of Russian Art

Ксения Вишневецкая

**«Борис Годунов. От слуги до государя
всёя Руси»**

Впервые Музеи Московского Кремля подготовили экспозицию, посвященную Борису Годунову – незаурядной личности с удивительной и трагической судьбой, первому избранному русскому царю. В выставочном зале Успенской звонницы и в Одностолпной палате Патриаршего дворца представлено более 150 экспонатов из ведущих российских музеев (Третьяковской галереи, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Исторического музея, Эрмитажа и др.), крупнейших библиотек и Российского государственного архива древних актов. Это уникальные произведения иконописи, книжной миниатюры, лицевого и декоративного шитья, ювелирного и оружейного мастерства, вошедшие в золотой фонд древнерусского искусства. Многие из этих памятников выполнены по заказу Бориса Годунова и его родственников. Ядро экспозиции составляют предметы из собрания Музеев Московского Кремля, такие как Шапка Мономаха и трон Бориса Годунова.

Ksenia Vishnevskaya

**Boris Godunov. From Servant to Tsar of
All Russia. Exhibition at the Moscow
Kremlin Museums**

This is the first time when an exhibition devoted to Boris Godunov, the first elected Russian tsar and an exceptional person with a remarkable and tragic fate, is held at the Moscow Kremlin Museums. Over 150 exhibits from leading museums of the country (the State Tretyakov Gallery, the Pushkin Museum of Fine Arts, the State Historical Museum, the Hermitage Museum and a number of others), largest libraries and the Russian State Archive of Ancient Acts are on display at the exhibition hall of the Uspenskaya Belfry and at the One-Pillar Chamber of the Patriarch's Palace. They include such national treasures as unique icons, miniature books, pictorial and ornamental embroidery, jewelry and weapons. Boris Godunov and his relatives commissioned many of these masterpieces. The most interesting are items from the collection of the Moscow Kremlin Museums, such as Monomakh's Cap and the throne of Boris Godunov.